

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

6 - 27/07/2017



FAMILIA HTM

LÍNEA PLÁSTICAS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica acrílica de alta cubrición, buena blancura y rendimiento. Excelente aplicación. No salpica. ZERO VOC. ZERO emisiones. ZERO olor. Libre de emisiones y olor: clasificación A+. Permite habitar los espacios inmediatamente sin molestos olores.

## USOS

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesado de alimentos, supermercados...

Interior

Cemento

Paredes de Ladrillo u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Bricolage

## PROPIEDADES

- No propaga la llama
- Blancura
- Bajo olor
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena cubrición

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	HTM INTERIOR ZERO BLANCA
Acabado	Mate
Peso específico	1,57 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,18 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 3

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

## Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

6 - 27/07/2017

2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	HTM interior	HTM interior
<b>STD</b>	Eliminar + HTM interior diluido		HTM interior
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	HTM interior diluido	HTM interior	HTM interior
<b>STD</b>	HTM interior diluido		HTM interior
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora	HTM interior	HTM interior
<b>STD</b>	HTM interior diluido		HTM interior

Fecha de Alta

15-12-2010

Versión

6 - 27/07/2017

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijador	HTM interior	HTM interior
<b>STD</b>	HTM interior diluido		HTM interior

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L, 12 L